

Sarlat, le 14 octobre 2024

Centenaire d'Alain Carrier : Sarlat lui rend hommage

À l'occasion des 100 ans de la naissance d'Alain Carrier, la Municipalité souhaite que l'esplanade de la médiathèque porte son nom.

La ville de Sarlat souhaite rendre hommage à l'un de ses artistes les plus emblématiques, Alain Carrier. Jean-Jacques de Peretti proposera, lors de la prochaine séance du conseil municipal ce jeudi 17 octobre, de nommer l'esplanade de la médiathèque "Esplanade Alain Carrier ».

Né le 14 octobre 1924 à Sarlat, Alain Carrier a vu le jour dans la Traverse, au Café du Palais, tenu par ses parents. Dès son enfance, il a été influencé par des figures marquantes telles que Marius Rossillon, dit O'Galop, l'inventeur du Bibendum Michelin, ainsi que le peintre Lucien de Maleville et le poète Paul Éluard. Ces rencontres ont nourri son aspiration artistique précoce.

Engagé dès son adolescence dans la résistance sarladaise, Alain Carrier a illustré son premier ouvrage en 1945, rendant hommage à ses camarades de lutte. Tout au long de sa vie, il a demeuré un fervent gaulliste.

Formé à Paris par le célèbre affichiste Paul Colin, Alain Carrier a brillé dans le domaine de la publicité et du spectacle, travaillant pour des institutions prestigieuses telles que les magasins du Printemps et l'agence Havas. Il a également réalisé de nombreuses couvertures de disques, croisant des artistes comme Bourvil, Édith Piaf et Joséphine Baker. Parmi ses œuvres les plus marquantes figure son affiche pour Amnesty International, "On ne bâillonne pas la lumière", qui a fait le tour du monde.

Malgré son succès parisien, Alain Carrier n'a jamais oublié ses racines périgourdines. Il a été le dernier grand imagier de la région, collaborant avec son ami Maurice Albe. En 1952, il a conçu la première affiche historique du Festival des Jeux du théâtre. Ses œuvres, qu'il a souvent offertes à des associations locales, sont innombrables et témoignent de son attachement à sa terre natale.

Ses créations sont désormais présentes dans plusieurs musées européens et ont intégré les collections de la Bibliothèque nationale. Alain Carrier nous a quittés en 2020, mais son héritage artistique perdure.

En proposant de donner son nom à l'esplanade d'un lieu culturel de Sarlat, la ville souhaite rendre hommage à un homme dont l'œuvre et l'engagement ont marqué la ville et son histoire. Elle s'inscrit ainsi dans la démarche de l'association portée par Romain Bondonneau et Charles Combès, qui s'attache à faire vivre l'œuvre et la mémoire d'Alain Carrier.